

Artelogi 12 – Green Craft

Artelogi 12:n teemana on kierrätyslähdeinen käsityön suunnittelu ja tuotanto, jonka tuloksena syntyy ympäristöä kunnioittaviin arvoihin perustuvaa käsityötä. Lama-aika, maapallon tulevaisuus ja ilmaston lämpeneminen puhuttavat meitä kaikkia.

Julkaisun ensimmäisessä artikkelissa Mirja Kälviäinen kirjoittaa ekologisesta tuotekehityksestä hyvin laajasti ympäristömyötäisen muotoilun, käsityön, yrittäjyyden ja kuluttamisen näkökulmista. Pirkko Anttila muistelee käsityönopetuksen historiaa sekä tarkastelee käsityötä neljän tulevaisuusskenaarion kautta: ”elämyksiä ja hyvinvointia tuottava käsityö” (*Well-Being by Craft*), ”taloudellinen käsityö” (*Economic Craft*), ”eettisesti kestävä käsityö” (*Sustainable Craft*) ja ”innovatiivinen käsityöyrittäjyys” (*Innovative Craft – Radical Craft*). Marketta Luutonen omassa artikkelissaan puolustaa käsityötuotteita, joissa raaka-ainevalinnoilla ja ajattomalla suunnittelulla tuotetaan esineitä tai vaatteita, joita voi käyttää pitkään. Sirpa Ryynänen puolestaan pohtii, miten monella eri tavalla kierrätysraaka-aineita voidaan käyttää vaatetussuunnittelussa aina uniikkituotteista puvustuksiin. Raili Anttalainen välittää lukijalle *Ilomieli*-yrityksen syntyä ja nykyisyyttä haastatteleamalla yrittäjiä. Raija Manninen käsittelee vaatekaapin sisältöä ja sitä, miten vaatteet vaikuttavat imagoon. Mervi Friman haastatteli eri-ikäisiä ihmisiä heidän pitkäaikaisista suhteistaan vaatteisiin tai kenkiin.

Lukija voi artikkelien kautta pohtia omia tuntemuksiaan esineisiin, jotka ovat hänelle tärkeitä – jopa rakkaita.

Mikkelissä 25.2.2010
Raili Anttalainen

Joensuussa 28.2.2010
Mirja Kälviäinen

Käsiteollisuuden tutkimusseura ry
Artelogi 12
ISSN 0788-3285
Toimituskunta:
Raili Anttalainen ja Mirja Kälviäinen
Kieliasu: Katariina Sokka
Kansi: Auli Mustonen
Verhoista valmistettu iltapuku
kansanedustaja Heli Järviselle
Linnan juhliin 2008 on Ilomieli
ekodesign -tuotantoa
Kuva: Jani Häkli
Taitto: Maritta Päivinen
Painopaikka: Kopiopiste, Mikkelä