



SAVONIA

Savonia-ammattikorkeakoulu
www.savonia.fi

Lehdistötiedote 6.10.2011

Tulevaisuuden näkijät ja tekijät – ammattikorkeakoulujen valtakunnalliset kulttuurialan kehittämispäivät Kuopiossa 12.–13.10.2011

Kerran vuodessa järjestettävät ammattikorkeakoulujen kulttuurialan kehittämispäivät pidetään tänä vuonna Kuopiossa Savonia-ammattikorkeakoulussa. Päiville osallistuu ammattikorkeakoulujen henkilökuntaa eri puolilta Suomea. Varsinkin nyt, opetus- ja kulttuuriministeriön leikkauspäätösten johdosta, on ajankohtaista pohtia kulttuurialan tulevaisuutta. Ohjelmassa on mielenkiintoisia luentoja ja varmasti myös avartavaa keskustelua.

Median edustajat ovat tervetulleita kuuntelemaan ajankohtaisia puheenvuoroja ja uusia näkymiä kulttuurialalta Savonia-ammattikorkeakoulun, Kuopion Muotoiluakatemia auditorioon, Piispankatu 8, 70100 Kuopio (liitteenä ohjelma ja luennoitsijatiedot).

Yhteydenotot

Eija Vähälä, toimitusjohtaja
puh. 050 5586 141

Kaija Sääsä, osaamisaluejohtaja
puh. 044 785 6922

Marjut Tikkanen, tiedottaja
puh. 050 567 1701



Luennoitsijat

Keskiviikko 12.10.2011

Rehtori Riitta Konkola, Metropolia ammattikorkeakoulu
Arenen, Ammattikorkeakoulujen rehtorineuvoston puheenjohtaja avaa kehittämispäivät.

Puheenjohtaja Jyri Wuorisalo, Pohjois-Savon taidetoimikunta
Sosiaalisen median oppimisympäristöjen kehittäjä. Suomen ensimmäisen virtuaali-Kalevalan tekijä. Ollut mukana monissa Savonian hankkeissa, mm. nettineuvola, Arcade sähköinen kauppapaikka sekä kansainvälisissä hankkeissa.

Trendianalyttikko Asko Ahokas
Asko Ahokkaan erikoisalueina ovat tulevaisuuden suuntaukset kuluttajamarkkinoilla ja urbaanissa ympäristössä. Viisitoista vuotta New Yorkissa asunut Ahokas on myös kirjoittanut laaja-alaisesti designista, muodista ja trendeistä. Hän vierailee nyt ensi kertaa Kuopiossa. Suomeen Ahokasta lennättävät myös asiakkaat, joiden joukossa on niin merkittävä pörssiyritys kuin suuri suomalainen kaupunkikin.

Elokuvaohjaaja Markku Pölönen
Elossa olevista elokuvaohjaajista kaikkein suomalaisin. Pölönen itsekin voisi olla yksi tarinoidensa hahmoista: isosta kaupungista onnea etsivä taitelijaluonne, joka huomaa, etteivät suuret ympyrät ole häntä varten.

Vaatetusmuotoilun yliopettaja Mariella Rauhala, Kuopion Muotoiluakatemia
Rauhala on tehnyt puvustuksia elokuvaan ja tv:lle. Hän on toiminut pukusuunnittelijana mm. Myrsky-elokuvassa ja Salatut elämät -sarjassa. Rauhalan mukaan pukusuunnittelu on onnistunut silloin, jos katsoja ei kiinnitä siihen liikaa huomiota. ”Vaatteista ei saa tulla häiriö katsojalle.”

Markkinointijohtaja Jukka-Pekka Suvala, Kuopion Woodi Oy
Suvala on valmistunut muotoilijaksi Kuopion Muotoiluakatemiasta. On yksi vuonna 1994 perustetun Kuopion Woodi Oy:n omistajista. Yritys valmistaa ja myy julkisiin tiloihin ja koteihin suunniteltuja, muotoilultaan ja laadultaan korkeatasoisia huonekaluja.

Vararehtori Jari Perkiömäki, Sibelius Akatemia
Voisiko organisaationne/tiiminne toimia kuin jazz-yhtye? improvisoiden, soolovuoroa, toinen toisistaan luovuuteen kannustaen ja kuitenkin tehokkaasti jokaisen jäsenensä asiantunteudesta hyödyntäen ja yhteiseen tavoitteeseen tähdäten.

Teollisen muotoilun lehtori Juha Miettinen, Kuopion Muotoiluakatemia
Suupirssi on Savonia-ammattikorkeakoulun suun terveydenhoidon opetusklinikan liikkuva yksikkö. Suupirssissä palveluja voidaan viedä asiakkaiden omiin toimintaympäristöihin kuten hoitoyhteisöihin, työpaikoille, kouluille ja päiväkodeihin. Kuopion Muotoiluakatemia opiskelijat ja asiantuntijat ovat vastanneet toimintaympäristön muotoilutyöstä sekä osallistuneet palvelu- ja oppimismallin kehittämistyöhön alusta alkaen. Suupirssiin voi tutustua Kuopion Muotoiluakatemia sisäpihalla ke 12.10. klo 12–16.30.



SAVONIA

Savonia-ammattikorkeakoulu
www.savonia.fi

Torstai 13.10.2011

Ylitarkastaja Johanna Moisio, opetus- ja kulttuuriministeriö
Koulutus- ja tiedepolitiikan osasto, Korkeakoulu- ja tiedeyksikkö/Koulutus

Media-alan läänintaiteilija Markku Ruotsalainen, Pohjois-Savon taidetoimikunta
Markku Ruotsalainen on ollut mukana mm. Art Hub - Luovien alojen osaamisyhteisö - hankkeessa ja kehittämässä Luovien alojen keskus Myllyä.

Lehtori Päivi-Liisa Hannikainen, Musiikki ja Tanssi
MEOK on Savonia-ammattikorkeakoulun musiikin erityispedagogiikan osaamiskeskushanke. Hankkeen tavoitteena on musiikkipedagogisten opetusmenetelmien kehittäminen ja oppimateriaalin tuottaminen.

Muotoilija, vaatetussuunnittelija Ritva-Liisa Pohjalainen
Pohjalainen valmistui vaatetus- ja tekstiilitaiteilijaksi Taideteollisesta korkeakoulusta vuonna 1974 ja muotoilijaksi Kuopion Muotoiluakatemiasta vuonna 2010. On tullut kuuluisaksi vaatetussuunnittelijana, mutta laajentunut korujen ja lasiesineiden muotoiluun. Hänelle on myönnetty useita merkittäviä huomionosoituksia kuten Kaj Franck -muotoilupalkinto vuonna 2004, kauppatieteiden kunniatohtorin arvo ja Itellan postimerkki vuonna 2010. Hänen erityisvahvuksiinsa kuuluu korkealaatuisen, uutta luovan taiteellisen työn yhdistäminen teolliseen valmistettavuuteen ja liiketoimintaan.

Tutkija Kristiina Soini-Salomaa
Soini-Salomaa on toiminut mm. Taito ry:n palvelujohtajana. Tekee väitöskirjaa Helsingin yliopistossa käsityön ja oppimisen tutkimusryhmässä.

Koreografi, tanssitaiteilija Jorma Uotinen
Uotinen on toiminut taiteellisena johtajana Helsingin kaupunginteatterissa ja Suomen Kansallisbaletissa. Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin taiteellisen johtajana hän on toiminut vuodesta 2002 lähtien. Hän on saanut urallaan useita suomalaisia ja kansainvälisiä palkintoja sekä kunniamainintoja.